

Trijntje Oosterhuis - Ken je mij (live gezongen)

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ogen die door de zon heen kijken,
zoekend naar de plek waar ik woon.
Ben jij beeldspraak voor iemand
die aardig is, of onmetelijk ver,
die niet staat en niet valt
en niet voelt als ik,
niet koud en hooghartig.

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Hier is de plek waar ik woon,
een stoel op het water,
een raam waarlangs het opklarend weer
df het vallende duister voorbij vaart.
Heb je geroepen? Hier ben ik.

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ik zou één woord willen spreken,
dat waar en van mij is,
dat draagt wie ik ben,
dat het houdt.
Ik zou één woord willen spreken
dat rechtop staat als mens die mij aankijkt en zegt:
"ik ben jouw zuiverste zelf,
vrees niet, versta mij, ik ben, ik ben".

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ben jij de enige voor wiens ogen
niet is verborgen van mijn naaktheid.
Kan jij het hebben,
als niemand anders,
dat ik geen licht geef, niet warm ben,
dat ik niet mooi ben, niet veel
dat geen bron ontspringt in mijn diepte.
Dat ik alleen dit gezicht heb, geen ander.
Ben ik door jou, zonder schaamte,
gezien, genomen, door niemand minder?

Zou dat niet veel te veel waar zijn?
Zou dat niet veel te veel waar zijn?
Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

André Hazes - Kleine Jongen

Kleine jongen, je bent op deze wereld
dus zal je moeten vechten, net als ik.
Ik kan het weten, het leven is niet makkelijk,
er is tegenspoed op ieder ogenblik.

Kleine jongen, er zijn veel goeie (goede) mensen,
maar slechte zijn er ook, helaas 't is waar.
Je moet maar denken, dat jij straks gaat beseffen
dat eerlijk het langste duurt, geloof me maar.

Dit leven gaat voorbij.
Er is zo weinig tijd, dus leef want jij bent vrij.
Maar doe het wel verstandig, oh, maak de mensen blij.
Dan zul je echt gelukkig zijn.

Want het leven is zo kort.
Veel dingen worden anders als je ouder wordt.
Je speelt nu nog met blokken, maar dat duurt niet lang.
Het is jammer, maar je blijft niet klein.

Kleine jongen, op school al zul je merken,
dat alles draait om cijfers en om macht.
Dat moet je weten, dus leer wat je moet leren
want dan ben jij degene die 't laatste lacht.

Kleine jongen, als jij dan later groot bent,
dan is je vader er misschien niet meer.
Vertel maar aan je eigen kinderen
de wijze lessen van je ouwe heer.

Dit leven gaat voorbij.
Er is zo weinig tijd, dus leef want jij bent vrij.
Maar doe het wel verstandig, oh, maak de mensen blij.
Dan zul je echt gelukkig zijn.

Want het leven is zo kort
Veel dingen worden anders, als je ouder wordt.
Je speelt nu nog met blokken, maar dat duurt niet lang.
Het is jammer, maar je blijft niet klein.

Kleine jongen

Andre Hazes - Zij gelooft in mij (live gezongen)

(Speciaal voor Elly)

Ze lag te slapen, ik vroeg haar gisteravond: wacht op mij.
Misschien ben ik vanavond vroeger vrij.
Ze knikte wel van ja, maar zij kent mij.

Nu sta ik voor je, ik ben weer blijven hangen in de kroeg.
Zo'n nacht ze weet het heb ik nooit genoeg.
Hoe was het? Dat was alles wat je vroeg (wat je vroeg).

Want zij gelooft in mij, zij ziet toekomst in ons allebei.
Ze vraagt nooit, maak je voor mij eens vrij want ze weet, dit gaat voorbij.
Ik schrijf m'n eigen lied totdat iemand mij ontdekt en ziet.
Tot een ieder van mijn songs geniet, ze vertrouwt op mij, ze gelooft in mij.

Ik zou wachten, tot de tijd dat ieder mij herkent en je trots kan zijn op je eigen vent.
Op straat zullen ze zeggen, U bent bekend, (oh jah)
Zolang we dromen, van 't geluk, dat ergens op ons wacht,
dan vergeet je snel weer deze nacht.
Jij vertrouwt op mij, dat is m'n kracht, oh m'n kracht.

Want zij gelooft in mij, zij ziet toekomst in ons allebei.
Zij vraagt nooit maak je voor mij eens vrij, want ze weet, dit gaat voorbij.
Ik schrijf mijn eigen lied, tot dat iemand mij ontdekt en ziet,
dat een ieder van mijn songs geniet.
Zij vertrouwt op mij, ze gelooft in mij.

(ooohooohoooh)

Andre Hazes - Zeg maar niets meer (live gezongen)

Zeg maar niets meer,
ik ga wel weg als je dat wil.
Zeg maar niets meer,
laat me maar gaan, wees nu maar stil.

Maar dit is de laatste keer
ik weet, jij kijkt nu op me neer.
Maar als het mij straks beter gaat,
hoop ik dat je voor me staat.

Ach, zeg maar niets meer,
ik ga wel weg, dan ben je vrij.
Zeg maar niets meer,
jij was al maanden niet van mij.

Dit is de laatste keer,
ik weet, jij kijkt nu op me neer.
Maar als het mij straks beter gaat,
hoop ik dat je voor me staat.

Maar dan zie ik jou niet staan
en zeg dat je beter kunt gaan.
Je zei: "Ik blijf je trouw",
ik heb nooit geloofd in jou.

Ooh, dit is de laatste keer,
ik weet, jij kijkt nu op me neer.
Maar als het mij straks beter gaat,
hoop ik dat je voor me staat.

Maar dan zie ik jou niet staan
en zeg dat je beter kunt gaan.
Je zei: "Ik blijf je trouw",
Ik heb nooit geloofd in jou.

Ooh-ooh, ooh-ooh
Ooh, ooh-ooh-ooh
Ooh-ooh

Dank u wel

Simone Kleinsma - Wat is mijn hart

Wat is mijn hart?

Als het leeg, oud, koud en bevroren is.

Als het bloedt, wat het doet, nu het boos en verloren is.

Wat is mijn hart?

Wat is jouw woord?

Als het kil, stil, hard en berekend is.

Als het beeld, dat je schetst, dat me kwetst zo vertekend is.

Wat is jouw woord?

Verraad mij niet, verlaat mij niet,

geef je niet over, maar vecht voor mij.

Wat is mijn naam?

Ben ik iets, niets, iemand of niemand meer.

Kijk me aan, spreek hem uit, met de klank van de eerste keer.

Wat is mijn naam?

Wat is jouw hart?

Als het stopt, niet meer klopt, als het niet meer is toegewijd.

Als het hard, en verward, zich verschuilt voor de werkelijkheid.

Wat is jouw hart?

Verraad mij niet, verlaat mij niet,

geef je niet over, maar vecht voor mij.

Koud kan de nacht zijn en de dag zonder kleur.

Leeg is mijn leven zonder jou.

Dus neem niet af, wat je mij gaf.

Heb me lief, alsjeblieft.

Verlaat me niet.

Verraad mij niet, verlaat mij niet,

geef je niet over, maar vecht voor mij.

Frank Boeijen Groep - Voor jou alleen

Ook al is het niet veel,
dit is voor jou
voor jou alleen.

Ik heb naar woorden gezocht.
In de nacht,
in de stad.

Niemand heeft ooit begrepen
toen ik zong over jou
en praatte over jou.

Het kwam niet eens dichtbij.

jij, jij bent mooier
dan ik ooit zingen kan.

Jij, jij bent mooier
dan ik ooit zingen kan.

Voor jou alleen.

Ik geef je
wat jij mij
gegeven hebt.

Mijn adem mijn hand,
mijn stem mijn klank,
mijn hoofd mijn hart,

Het is voor jou.

Jij, jij bent mooier
dan ik ooit zingen kan.

Jij, jij bent mooier
dan ik ooit zingen kan.

Voor jou alleen.

Herman van Veen - Alles

Hier heb ik iets voor als de ochtend begint,
als een vroege vogel wordt gewekt door de wind.
Als we wakker worden met de zon in ons bed,
heb ik iets voor jou.

Ik wil alles voor je doen,
ik wil alles voor je zijn.
Ik geef je alles wat ik heb
alles, alles wat ik heb.

Hier heb ik iets omdat je vaak om me lacht,
iets voor als je boos bent.
Als je huilt en ik zacht,
lieve woordjes fluistert in het holst van de nacht,
heb ik iets voor jou.

Ik wil alles voor je doen,
ik wil alles voor je zijn.
Ik geef je alles wat ik heb,
alles, alles wat ik heb.

Lief als jouw glimlach,
even breekbaar en teer.
Liever zonder woorden want het is zoveel meer.

Meer dan ik kan zeggen,
dat besef ik elke keer
als ik jou weer zie.

Ik wil alles voor je doen,
ik wil alles voor je zijn.
Jij bent alles wat ik heb
en alles, alles wat ik heb, is voor jou.

Herman van Veen - Later

Later gaan wij naast elkaar wandelen op de overtoom,
drinken zoete melk met room, strijken door ons grijze haar.

Zie je ons daar samen lopen, naast elkaar zo diep bedaard,
jij een lieve ouwe taart, ik nog kras dat is te hopen.

Maar al worden we ook wrakker, al dat vreselijke snuffen,
zal tenminste niet meer hoeven gaar of muf we zijn gebakken.

En we zeggen kijk de tram of hoor jij die vogel zingen,
al die nutteloze dingen want het hoeft niet meer adrem.

En het hoeft niet meer zo rap, want we moeten nergens heen,
och we wonen toch alleen in zo'n rothuis met een trap.

Ik beloof je dat ik dan het attend zijn aan zal leren
en ik zal ook vaak proberen of jij nog wel lachen kan.

Lachen als een oude dame, die haar zegje heeft gezegd
die als zij word afgelegd zich voor niemand hoeft te schamen.

Wel wel wel, zo zal dat gaan en we sterven heel bedaard
op een donderdag in maart, tegelijk daar hecht ik aan.

En als onze aardse last met de wereld gaat vergroeien
zal uit jou een bloempje bloeien, een viooltje dat staat vast.

Herman van Veen - Anne

Er waren mooie baby's bij,
maar niet zo lief als jij,
Anne.

Van al dat wit en zoveel licht
gingen van schrik je ogen dicht,
Anne.

Even kreeg ik kriebels in mijn keel
maar je had geen pink teveel,
Anne.

Ik stond te blozen was zo blij,
jij moest er haast van lachen,
Anne.

Anne, de wereld is niet mooi,
maar jij kan haar een beetje mooier kleuren.

Anne, je hebt nog heel wat voor de boeg,
maak je geen zorgen,
daarvoor is het nog te vroeg, veel te vroeg.

De wijzers van de klok gaan snel,
dat merk je later wel, Anne.

Van de pot naar de w.c. gaat
een, twee, huppekee, Anne.

Je hebt net een bromtol uitgepakt
of je bent alweer een jaar ouder.
Voor ik goeiemorgen zeg,
ben jij op de brommer weg, Anne.

Anne, de wereld is niet mooi,
maar jij kan haar een beetje mooier kleuren.

Anne, je hebt nog heel wat voor de boeg,
maak je geen zorgen, daarvoor is het nog te vroeg,
veel te vroeg.

Er waren mooie baby's bij, maar niet zo lief als jij,
Anne.

Alleen de ogen van je moeder waren net zo mooi als jij,
Anne

Rob De Nijs - Roze Droom

In de schaduw van een hoge duin,
in de buurt van jouw blauwe ogen,
zou ik heel de dag, als dat even mag,
willen dromen van een zomer aan een zee.

In de verte zie je een ballon,
je kunt hier, geen mens meer horen.
Zelfs een late meeuw, is met z'n geschreeuw
op den duur al veel teveel.

't is een roze droom, die je nergens meer kan kopen.
't is een roze droom, waarop je niet meer durft te hopen.
Maar toen ik je zag, op die zomerdag,
wist ik plotseling heel zeker dat ik al die tijd naar jou had uitgekeken.

En mijn kamer, was elke nacht,
net een tuin vol madelieven,
die je plukken kon tot de vroege zon
je kwam zeggen dat de morgen weer begon.

Maar er hing al onweer in de lucht,
en de wind liet van zich horen.
Onze kalme zee, werd een woeste zee
en nam alle dromen mee.

't is een roze droom, die gewoon is afgelopen,
't is een roze droom, waarin ik echt wel wou geloven.
Toen je bij mij was,
maar nu jij zo pas, onze zomer bent vergeten.

Is die roze droom met de noorderzon verdwenen,
is die roze droom alleen een beeld uit het verleden.
Toen jij naast me lag, op die zomerdag
maar ik wil hem wel bewaren
om te weten hoe verliefd we vroeger waren.

Toen jij naast me lag, op die zomerdag,
maar ik wil hem wel bewaren
om te weten hoe verliefd we vroeger waren.

Rob De Nijs - Oude mensen

Wat een stille oude dag,
je ogen staan zo ver,
zien de wereld nog, zoals ie vroeger was.

En de weemoed, als je lacht,
daarin spreken jaren mee,
de oorlog als een wond die nooit genas.

En mijn zoon rent als de wind voorbij,
hij kent alleen vandaag.
Maakt een cirkel om je heen
en komt 's avonds met z'n vraag:

Wat zijn oude mensen
zachte witte mensen
als bomen in het park zo hoog
ze kijken even ver?

Wat zijn oude mensen
nevelige mensen,
als bomen in het park zo oud
zo mooi zijn oude mensen.

Een leven lang op reis,
wie kent nog jouw verhaal?
Wie neemt de tijd om langzaam terug te gaan?

Zelfs de mannen zijn nu grijs
als lavendel in je tas,
maar jouw liefde raakt ze onveranderd aan.

Wat zijn oude mensen
nevelige mensen,
als bomen in het park zo hoog
ze kijken eindeloos ver.

Wat zijn oude mensen
Stil geleefde mensen
Als bomen in het park zo oud
Zo mooi zijn oude mensen...

Jouw stem in het avondlicht
vergeet alle tijd.
Weer jong sta jij opeens voor mij.

Wat zijn oude mensen
nevelige mensen,

als bomen in het park zo hoog
ze kijken eindeloos ver.

Wat zijn oude mensen
Stil geleefde mensen
Als bomen in het park zo oud
Zo mooi zijn oude mensen.

Danny Vera - Zijn Het je Ogen

Ja, de wereld kreeg een kleur d'r bij,
toen jij me zei : Ik zie je zitten.
En de zon die scheen een beetje meer
die eerste keer met jou.
Alle vogels floten steeds die melodie
en ik zing hem elke keer als ik je zie.

Zijn het je ogen, is het je stem?
Zijn het de woorden die je zegt als ik weer bij je ben?
Zijn het je ogen, is het je lach?
Zijn het de dingen waarom ik jou niet kan missen, voor geen dag?

Elke dag dat is een wonderdag,
ik kan geen dag, meer zonder jou zijn.
Sinds ik jou ken is 't of ik zweef
en veel meer leef als eerst.
Nee, er is voor mij geen tweede zoals jij
dus wil ik m'n hele leven bij je zijn.

Zijn het je ogen, is het je stem?
Zijn het de woorden die je zegt als ik weer bij je ben?
Zijn het je ogen, is het je lach?
Zijn het die dingen waarom ik jou niet kan missen, voor geen dag?

Alle vogels floten steeds die melodie
en ik zing hem elke dag als ik je zie.

Zijn het je ogen, is het je stem?
Zijn het de woorden die je zegt als ik weer bij je ben?
Zijn het je ogen, is het je lach?
Zijn het de dingen waarom ik jou niet kan missen, voor geen dag?

Frans Halsema - Voor Haar

Zij verstaat de kunst van bij me horen,
in mijn lichaam heeft ze plaats gemaakt voor twee.
In mijn ogen woont ze, in m'n oren,
ze hoort en ziet m'n hele leven met me mee.

Soms begint ze in m'n hart te zingen,
waar het nacht was heeft ze lichtjes aangedaan.
En door haar weet ik dan door te dringen,
tot de onvermoede schat van ons bestaan.

Zo alleen maar wil ik verder leven schuilend bij elkaar
en als ik oud moet worden, dan alleen met haar.

Zij kent al m'n dromen en m'n wanen,
al m'n haast en al m'n honger en m'n spijt.
Als ik lach kent zij alleen de tranen,
die daarachter liggen in de tijd.

Zo alleen maar wil ik verder leven schuilend bij elkaar
en als ik oud moet worden, dan alleen met haar.

Zij is meer dan deze woorden zeggen,
in mijn lichaam heeft ze plaats gemaakt voor twee.
Maar wie weet een wonder uit te leggen
en een wonder draag ik met me mee.

De Dijk - Ik Kan Het Niet Alleen

Elke morgen,
elke middag,
elke avond,
iedere nacht.
Stel dat ik er wel
maar jij er niet was.
Dan was morgen,
morgen waarschijnlijk weer zo'n dag.
O, ik kan het niet
ik kan het niet (2x)
ik kan het niet alleen.

Natte ramen,
kale muren (2x),
lege flessen,
lege flessen op de gang.
Lange tanden,
late uren (2x)
weinig zon,
weinig zon en veel behang.

En ik kan het niet,
ik kan er niet omheen,
ik kan het niet,
ik kan het niet alleen.

En ik kan het niet,
ik kan er het niet ,
ik kan het niet.

Ik heb het geprobeerd,
gedaan wat ik kan,
maar alles gaat verkeerd,
ik ben ook maar een man.
En ik kan het niet alleen.

Elke morgen,
's middags,
's avonds,
maar vooral 's nachts,
vooral 's nachts.
Stel dat ik er wel
en jij er niet was
dan was morgen
morgen waarschijnlijk weer zo'n dag.

En ik kan het niet,
ik kan er niet omheen,
ik kan het niet
ik kan het niet alleen.

En ik kan het niet,
ik kan het niet,
ik kan het niet.

Ik heb het geprobeerd,
gedaan wat ik kan,
maar alles gaat verkeerd,
ik ben ook maar een man.
En ik kan het niet alleen.

En ik kan het niet,
ik kan er niet omheen,
ik kan het niet
ik kan het niet alleen.

De Dijk - Mag het licht uit

Te veel woorden,
te veel zinnen,
te veel woorden,
draaien in m'n kop.
Te veel woorden,
te veel muren,
te veel uren,
tikken langzaam op.

Te veel mensen,
te veel draaien,
te veel mensen,
draaien eromheen.
Te veel mensen,
te veel zinnen,
te veel woorden,
voor een mens alleen.

Mag het licht uit (3x).
Als ik je in mijn armen sluit.
Mag het licht uit.

Te veel ogen,
te veel tranen,
te veel ogen,
tranen van verdriet.
Te veel ogen,
te veel vragen
en de antwoorden,
die zijn er niet.

Mag het licht uit (3x)
Als ik je in mijn armen sluit.

Te veel woorden,
te veel zinnen,
te veel woorden,
draaien in mijn kop.
Te veel woorden,
te veel draaien,
te veel van alles.

Na een lange lange dag
en zo zie ik ze graag,
maar nu is het genoeg,
genoeg gezien vandaag.

Mag het licht uit (3x)
Als ik je in mijn armen sluit.
Mag het licht uit.

Blof - Wat Zou Je Doen?

Wat zou je doen,
als ik hier opeens weer voor je stond?
Wat zou je doen,
als ik viel, hier voor je op de grond?
Wat zou je doen, als ik dat deed?

Wat zou je doen,
als ik je gezicht weer in mijn handen nam?
Wat zou je doen,
als ik met mijn mond dichtbij de jouwe kwam?
Wat zou je doen, als ik dat deed?

Zou je lachen, zou je schelden?
Zou je zeggen dat ik een klootzak ben?
Zou je janken, zou je vloeken?
Zou je zeggen dat je me niet meer kent?
Zou je lachen, zou je schelden, van verdriet?

Wat zou je doen
als ik met mijn vingers door je haar zou gaan?
Wat zou je zeggen
als we samen voor de spiegel zouden staan?
Wat zou je zeggen, wat zou je doen als ik dat deed?

Wat zou je zeggen
als ik vertelde over al die tijd?
Wat zou je zeggen
als ik zei: "Ik heb van al die tijd nog echt geen spijt"?
Wat zou je zeggen, wat zou je doen, als ik dat deed?

Zou je lachen, zou je schelden?
Zou je zeggen dat ik een klootzak ben?
Zou je janken, zou je vloeken?
Zou je zeggen dat je me niet meer kent?
Zou je lachen, zou je schelden, van verdriet?

Wat zou je doen
als ik hier opeens weer voor je stond?
Wat zou je doen
als ik viel hier voor je op de grond?
Wat zou je doen, als ik dat deed?

Zou je lachen, zou je schelden?
Zou je zeggen dat ik een klootzak ben?
Zou je janken, zou je vloeken?

Zou je zeggen dat je me niet meer kent?
Zou je lachen, zou je schelden, van verdriet?

Je zou lachen, je zou schelden.
Je zou zeggen dat ik een klootzak ben.
Je zou janken, je zou vloeken.
Je zou zeggen dat je me niet meer kent.
Je zou lachen, je zou schelden - van verdriet.

Wat zou je doen?

Blof - Omarm

Hoe ver je gaat
heeft met afstand niets te maken
hoogstens met de tijd.
En ik weet niet hoe het komt
dat ik weg wil
maar het treft me hard en zuiver
en het houdt hardnekkig stand.
Dus hier sta ik met een uitgestoken hand.

Lief, ga dan mee
en omarm me, omarm me, omarm me.
Lief, ga dan mee,
en omarm me, omarm me, omarm me
en breng me nergens heen.

Hoe diep je gaat
heeft met denken niets te maken
hoogstens met een wil.
En het voelt alsof ik weet
waar ik heen ga
en het leidt me in het donker
en het spot met mijn verstand.
Hier sta ik met een uitgestoken hand.

Lief, ga dan mee
en omarm, omarm me, omarm me.
Lief, ga dan mee
en omarm, omarm me, omarm me
en breng me nergens heen.

Lief, ga dan mee
omarm mijn lijf en leden.
Omarm mijn waanideeën
omarm me, omarm me.

Lief, ga dan mee
omarm heel mijn verleden
omarm mijn zeven zeeën
omarm me, omarm me
en breng me nergens heen.

Hoe recht je staat
heeft met zwaarte niets te maken
hoogstens met de wind.

Blof - Zo Stil

Zo stil, dat iedereen wel weet dat dit zo blijft,
voor altijd, voor altijd en een leven lang het was
zo stil, dat iedereen het voelde in z'n lijf
geen pen, die ooit nog dit gevoel beschrijven kan.

Zo stil, dat alle klokken zwegen,
ja, de tijd stond onbewegelijk
zo stil en zo verloren ging je weg (2x).

Ik heb zoveel gehoord en toch komt niets meer bij me aan
en dat is dus waarom ik 's nachts niet slapen kan.
Al schreef ik duizend liedjes over dit gemis
dan nog zou ik niet weten, waarom toch dit gevoel voor altijd is.

Zo hard, de uren na de klap dreunde zo na
dat niets nog te bevatten en begrijpen was.
Het was, zo hard
dat alles wat we dachten ons alleen maar leegte bracht.
Zo moe en zo verslagen waren wij
nu er stilte bij ons was in plaats van jij.

Ik heb zoveel gehoord en toch komt niets meer bij me aan
en dat is dus waarom ik 's nachts niet slapen kan.
Al schreef ik duizend liedjes over dit gemis
dan nog zou ik niet weten, waarom toch dit gevoel voor altijd is.

Zo stil, hoewel ik je nog iedere dag mis
waar je nu ook zijn mag echt het is
mij helder, dat stilte nu jouw vriend geworden is.

Ik heb zoveel gehoord en toch komt niets meer bij me aan
en dat is dus waarom ik 's nachts niet slapen kan.
Al schreef ik duizend liedjes over dit gemis
ik zou het echt niet weten (2x).

Ik heb zoveel gehoord en toch komt niets meer bij me aan
en dat is dus waarom ik 's nachts niet slapen kan.
Al zing ik duizend liedjes over dit gemis
en toch zou ik niet weten, waarom toch dit gevoel voor altijd is.

Edsilia Rombley - Van Jou

Ik zie de wanhoop in je ogen.
Waar komt dit ineens vandaan?
Waarom zag ik het niet eerder?
Waarom komt het nu pas aan?

Vroeger konden wij nog praten
vonden wij altijd een weg.
Nu wordt er nog wel gesproken
maar eigenlijk niet zoveel gezegd.

Weet je nog ons eerste streven
het was samen, wij alleen.
Tegen alles op de wereld
dwars door alle muren heen.

Leg je handen in de mijne
ik ben jouw liefde nog niet kwijt.
Misschien kan jij het niet meer vinden
maar het zit er nog altijd.

Zonder jou kan ik niet verder gaan
jij bent toch het hart van mijn bestaan.
Er is iemand in dit leven
waar ik steeds opnieuw van hou van jou.

Waarom heb ik het niet begrepen?
Waarom heb ik het niet gevoeld?
Dat je langzaam bij me wegdreef
dat de liefde was bekoeld.
Laten wij opnieuw beginnen
wat gebeurd is is voorbij.
Ik weet het klinkt misschien wat simpel
maar wat overblijft zijn wij.

(Frans gezongen)

Er is iemand in dit leven
waar ik steeds opnieuw van hou
van jou.

Ruth Jacott - Leun Op Mij

Als het lijkt alsof niemand naar je kijkt
als je denkt dat iedereen je soms ontwijkt
leun op mij.

Als de kleuren die je draagt niet van jou zijn
als de dingen om je heen weer veel te grauw zijn
leun op mij.

Kom maar hier en leun op mij
kijk niet terug maar kijk naar mij.
Al het wachten is voorbij
leun op mij
leun op mij.

Als het lijkt alsof niemand om je geeft
als niet meer weet waarom je eigenlijk leeft
leun op mij.

En als je hart gebroken is
leun op mij.

Kom maar hier en leun op mij
kijk niet terug maar kijk naar mij.
Al het wachten is voorbij
leun op mij
leun op mij.

Kom maar hier en leun op mij
kijk niet terug maar kijk naar mij.
Al het wachten is voorbij
leun op mij
leun op mij.

Leun op mij
leun op mij.

André Hazes Jr. - Leef

Op een vrijdag in de kroeg,
ergens in Amsterdam,
zat aan de bar met een glas een oude wijze man.
Hij zei dat die nog maar een paar dagen had
dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad.

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is,
leef, alsof de morgen niet bestaat.
Leef, alsof het nooit echt af is
en leef, pak alles wat je kan.

En ga, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a.
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a, a, a, a, a, a.
Ga, pak alles wat je kan.

Hij vertelde dat 'ie zich had gewerkt in het zweet,
geld verdiend als water,
maar nooit echt had geleefd.
Z'n vrouw was bij hem weg
voor een ander ingeruild.
Af en toe gelachen
maar veel te veel gehuild.

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is,
leef, alsof de morgen niet bestaat.
Leef, alsof het nooit echt af is
leef, pak alles wat je kan

En ga, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a.
Pak alles wat je kan
En ga, a, a, a, a, a, a, a, a
Ga, pak alles wat je kan

En leef, alsof het je laatste dag is.
Leef, alsof de morgen niet bestaat.
Leef, alsof het nooit echt af is
leef, pak alles wat je kan.

Leef, alsof het je laatste dag is,
leef, alsof de morgen niet bestaat.
Leef, alsof het nooit echt af is
leef, pak alles wat je kan.

En ga, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a
Pak alles wat je kan.
En ga, a, a, a, a, a, a, a, a
Ga, pak alles wat je kan.

En leef, alsof het je laatste dag is.
Leef, alsof de morgen niet bestaat,
leef, alsof het nooit echt af is
leef, pak alles wat je kan.

En ga, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a
pak alles wat je kan.
En ga, a, a, a, a, a, a, a, a
ga, pak alles wat je kan.
En leef!

Wim Sonneveld - Het Dorp

Thuis heb ik nog een ansichtkaart,
waarop een kerk, een kar met paard,
een slagerij, J. van der Ven,
een kroeg, een juffrouw op de fiets.
Het zegt u hoogstwaarschijnlijk niets
maar het is waar ik geboren ben.

Dit dorp, ik weet nog hoe het was,
de boerenkinderen in de klas
een kar die ratelt op de keien.
Het raadhuis met een pomp ervoor
een zandweg tussen koren door
het vee, de boerderijen.

En langs het tuinpad van m'n vader
zag ik de hoge bomen staan.
Ik was een kind en wist niet beter
dan dat 't nooit voorbij zou gaan.

Wat leefden ze eenvoudig toen
in simpele huizen tussen groen
met boerenbloemen en een heg.
Maar blijkbaar leefden ze verkeerd
het dorp is gemoderniseerd
en nou zijn ze op de goeie weg.

Want ziet, hoe rijk het leven is
ze zien de televisiequiz
en wonen in betonnen dozen.
Met flink veel glas, dan kun je zien
hoe of het bankstel staat bij Mien
en d'r dressoir met plastic rozen.

En langs het tuinpad van m'n vader
zag ik de hoge bomen staan.
Ik was een kind en wist niet beter
dan dat 't nooit voorbij zou gaan.

De dorpsjeugd klit wat bij elkaar
in minirok en beatle haar
en joelt wat mee met beatmuziek.
Ik weet wel het is hun goeie recht
de nieuwe tijd, net wat u zegt
maar het maakt me wat melancholiek.

Ik heb hun vaders nog gekend
ze kochten zoethout voor een cent,
ik zag hun moeders touwtjespringen.
Dat dorp van toen, het is voorbij
dit is al wat er bleef voor mij
een ansicht en herinneringen.

Toen ik langs het tuinpad van m'n vader
de hoge bomen nog zag staan.
Ik was een kind, hoe kon ik weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan.

3JS - Hou Van Mij

Ik hoor de angst en wanhoop in haar stem,
niet de klanken die ik van haar ken.
Het is niet zo'n traan veroorzaakt door de wind
maar één die zijn oorsprong vindt
in een hart dat hevig lijdt
in de liefdesstrijd.

Zeker maar voorzichtig zeg je zacht
er wordt voorlopig ander weer verwacht.
Ik kijk of ik begrijp wat je bedoelt
maar mijn hoofd wordt overspoeld
met gedachten aan een tijd van onzekerheid.

Hou van mij, blijf bij mij!
Want je heelde al m'n wonden
hier heb ik m'n plek gevonden.
Want ik hou van jou, geloof me nou
al wat leeft, dat weet dat ik niet zonder jou leven kan.

Gedreven door mijn streven op het strand
schreef het water woorden in het zand.
Er jankt een meeuw die hoorde wat ik dacht
m'n hart dat schreeuwt om kracht.
In m'n onmacht reikt m'n hand
maar jij verdwijnt in het achterland.

Hou van mij, blijf bij mij!
Want je heelde al m'n wonden
hier heb ik m'n plek gevonden.
Want ik hou van jou, geloof me nou
al wat leeft dat weet dat ik niet zonder jou leven kan.

Zal ik duiken voor de storm
m'n hoofd gebruiken of enorm hard gaan schreeuwen om hervorming
van die eeuwenoude wet die m'n ziel zo ontzet?
Misschien dat iemand mij zomaar redt.

Hou van mij!

Want ik hou van jou, geloof me nou,
al wat leeft, dat weet dat ik niet zonder jou leven kan.

Jaap Reesema - Grijs

Alles is veranderd.
Alles is hetzelfde.
Alles is kapot.
Alles doet het nog.
Alles staat stil.
Alles gaat door
alles heen
Er is niks meer dat ik zeker weet.

Blauw was de lucht waar ik onder sliep
groen was het gras waar ik over liep.
Er konden wolken vol zorgen zijn
uiteindelijk dreven ze toch voorbij.
Ik ben op zoek naar de rode draad
iets wat het allemaal logisch maakt.
Ik wil weer zien zoals ik zag
toen ik jou nog had.
Want alles is grijs.
Ooh ohoh ohoh
Alles is grijs.
Ooh ohoh ohoh

Alles heeft een datum,
alles is oneindig.
Alles is alles behalve te rijmen met
dat jij niet meer bij me bent.
Ooooooooooooooooooh, ohoh, ohoh
Want ik kan de zon wel zien
maar ik voel de warmte niet.
Ooooooooooooooooooh, ohoh, ohoh
De wereld draait nog steeds voor mij
maar ze is haar kleuren kwijt.

Blauw was de lucht waar ik onder sliep,
groen was het gras waar ik over liep.
Er konden wolken vol zorgen zijn
uiteindelijk dreven ze toch voorbij.
Ik ben op zoek naar de rode draad
iets wat het allemaal logisch maakt.
Ik wil weer zien zoals ik zag
toen ik jou nog had.
Want alles is grijs.
Ooh ohoh ohoh
Alles is grijs.
Ooh ohoh ohoh

Ik ben op zoek naar de rode draad
iets wat het allemaal logisch maakt.
Ik wil weer zien zoals ik zag
toen ik jou nog had.
Want alles is grijs.

Andre Hazes - 'N Vriend

Jarenlang was jij m'n gabber
als een broer hield ik van jou.
'k Zie je nog daar op de stoep staan
je stond te rillen van de kou.
Zonder huis en zonder centen
zelfs je vrouw ook, die was je kwijt.
Ik zei: kom zo lang hier wonen
maar daarvan heb ik nu spijt.

Hield ik je daarom uit de goot
was dan jouw vriendschap niet zo groot?
Hoe vaak lag jij daar in m'n bed?
Zag jij nooit van je vriend, aan de muur z'n trouwportret?
Ging er dan echt niets door je heen?
Ben jij zo hard en zo gemeen?
Maar alles is voorbij, je nam haar weg van mij.

Het is jammer, onze vriendschap is voorbij.

Nooit vroeg ik aan jou een stuiver
dat je mee-at was gewoon.
Zelfs als jij een keer wou stappen
gaf ik jou iets van m'n loon.
'k Gaf je alles, zelfs m'n kleren
want een vriend die laat je niet staan.
Ben je alles dan vergeten?
Waarom deed je mij dit aan?

Hield ik je daarom uit de goot?
Was dan jouw vriendschap niet zo groot?
Hoe vaak lag jij daar in m'n bed?
Zag jij nooit van je vriend, aan de muur z'n trouwportret?
Ging er dan echt niets door je heen?
Ben jij zo hard en zo gemeen?
Maar alles is voorbij, je nam haar weg van mij.

Wat een vriend, ja, wat een vriend was jij voor mij.

Hield ik je daarom uit de goot?
Was dan jouw vriendschap niet zo groot?
Hoe vaak lag jij daar in m'n bed?
Zag jij nooit van je vriend, aan de muur z'n trouwportret?
Ging er dan echt niets door je heen?
Ben jij zo hard en zo gemeen?
Maar alles is voorbij, je nam haar weg van mij.

Hielp ik je daarom uit de goot?
Was dan jouw vriendschap niet zo groot?
Hoe vaak lag jij daar in m'n bed?
Zag jij nooit van je vriend, aan de muur z'n trouwportret?
Ging er dan echt niets door je heen?
Ben jij zo hard en zo gemeen?
Maar alles is voorbij, je nam haar weg van mij.

Wat een vriend, ja, wat een vriend was jij voor mij (2×).

Paul de Leeuw & Simone Kleinsma - Zonder Jou

Bijna altijd ruzie met elkaar het werd me allemaal teveel,
we konden niets meer hebben van elkaar.
De onmacht vloog me naar m'n keel.
Ik besloot mijn leven alleen te leven,
maar ik kan alles opnieuw vergeven.
Stil, het is zo stil hier alleen.
Zonder jou, is alles in mijn leven killer.
Zonder jou, is alles plotseling veel stiller.
Zonder jou, is wat voorheen vertrouwd was niet vertrouwd
en zonder jou tegen me aan is elke nacht weer koud.

Hoewel jij vaak gedreigd had, weg te gaan
dacht ik ze speelt gewoon een spel.
Ik heb je aangehoord maar niets gedaan
totdat je zei: nou dag, vaarwel.
Lamgeslagen heb ik op bed gezeten
toen jij de deur had dichtgesmeten.
Zomaar 'k heb je zomaar laten gaan.
Zonder jou, is alles in het huis veel killer.
Zonder jou, is alles plotseling veel stiller.
Zonder jou, is wat voorheen vertrouwd was niet vertrouwd
en zonder jou tegen me aan is elke nacht weer koud.

Zonder jou, is alles in m'n leven killer.
Zonder jou, is alles plotseling veel stiller.
Zonder jou, is wat voorheen vertrouwd was niet vertrouwd
en zonder jou tegen me aan is elke nacht weer koud.

Waarom, waarom, waarom heb ik haar laten lopen?
Waarom, waarom, waarom gaan nu mijn ogen open?
Waarom, waarom, waarom verdween jij uit mijn leven?
Waarom.....

is elke nacht weer koud.
Zonder jou, is alles in m'n leven killer.
Zonder jou, is alles plotseling veel stiller.
Zonder jou, is wat voorheen vertrouwd was niet vertrouwd
en zonder jou tegen me aan is elke nacht weer koud.
Wat moet ik nou zo zonder jou?
Ben ik alleen, zo zonder jou.

Blof - Alles is liefde

Alles is liefde voor wie dat wil en voor wie nog durft te dromen
over wonderlijke prinsen op witte paarden
die niet goed kunnen rijden en hun geheimen lang bewaren.
En alles is ook liefde voor wie stilletjes verlangt.

Alles is liefde..
Alles is liefde..
Voor iemand zoals jij!
Voor hem, voor haar, voor mij!

Alles is liefde voor wie het kan en voor wie echt durft te kijken
voor wie iets durft te zoeken, zelfs voor wie alleen nog maar
het allerkleinste beetje durft te hopen..
En weet je alles is ook liefde voor wie stilletjes verlangt
naar het ene kado dat niemand nog verwachtte
waarvan niemand had gedacht
het ooit te zullen geven..

Alles is liefde..
Alles is liefde..
Voor iemand zoals jij!
Voor hem, voor haar, voor mij!
Alles is liefde..
Alles is liefde..

Voor wie denkt dat het te laat is
ergens om de hoek wacht soms geluk.
Valt het tegen dat het wachten soms zo lang duurt?
Valt het tegen nu het lijkt of niemand kijkt?
En voor wie denkt dat het te laat is,
ergens om de hoek wacht soms geluk.

Alles is liefde..
Alles is liefde..
Voor iemand zoals jij!
Voor hem, voor haar, voor mij!
Alles is liefde..
Alles is liefde..

Alles is liefde

Teske - Plekje in mijn hart

Ik kom hier graag als iedereen slaapt,
ben moe van de strijd die ik achterlaat.
Vaak verdwaald, de tol betaald
deze tijd heb ik ingehaald, volgens mij.

Want ik was het buitenbeentje van de klas
er werd gelogen en gelachen om de dromen die ik had.
Vannacht als ik in m'n auto stap
rij ik weg van die gedachten naar de grachten van de stad.
Weet dat je welkom bent op dat plekje in m'n hart.

Droom je nog vergezocht?
Kijk je nog wel naar de horizon?
't Is hier stil, dat is wat jij wil
zelfs in dit dorp raak je nooit verveelt, volgens mij.

Maar ik was het buitenbeentje van de klas
er werd gelogen en gelachen om de dromen die ik had.
Vannacht als ik in m'n auto stap
rij ik weg van die gedachten naar de grachten van de stad.
Weet dat je welkom bent op dat plekje in m'n hart.

Ik was het buitenbeentje van de klas
in een wereldje verscholen waar dit dorp geen deel van was.
Nooit gedacht dat ik hier nog terug zou komen
teruggevlogen naar het einde van een hoofdstuk zonder kans.

Maar weet dat je welkom bent
weet dat je welkom bent
je hebt een plekje in m'n hart.

Maan - Ze huilt maar ze lacht

Ze zit hier alleen in de trein en ze duikt in haar jas.
Ze kijkt uit het raam en ze vraagt zich af:
Hoe zou het voelen jezelf te zijn?
Want soms doet het pijn als ze huilt maar ze lacht.

Ze huilt maar ze lacht.

Ze loopt door een wereld die niet aardig voelt
onbedoeld zegt ze dingen die iedereen altijd zegt
want nooit gaat het slecht
altijd oke en ze lult met ze mee
en ze lacht.

Ze huilt maar ze lacht.

En nu, ze laat het los.
En nu, ze laat het los.

Ze voelt zich alleen als ze loopt in de stad
en ze kijkt in het raam ziet een ander d'r staan
en ze weet wie het is maar ze wil haar niet zijn
en gaat door met de schijn.
En ze lacht.

Ze huilt maar ze lacht.

Wat als ze morgen besluit niet te schuilen
haar betere ik voor haar ware gezicht te ruilen
zullen de vrienden die zij wil vertrouwen
nog steeds van haar houden
als ze huilt, als ze huilt en niet lacht

En nu, ze laat het los.
En nu, ze laat het los.
Ze laat het los.
Ze laat het los.

Ooh

Ze laat het los.

Ik zit hier alleen in de trein en ik duik in mijn jas
en kijk uit het raam en ik vraag me af.
Hoe zou het voelen mezelf te zijn?
Want soms doet het pijn als ik huil
maar ik lach.

Kris kross Amsterdam - Loop niet weg

Amsterdam, half negen,
aan de bar met zijn tweeën
net een hapje gegeten.
Yeah, yeah, yeah, yeah.

Ik doe iets fout zonder reden,
ik dacht dat wij elkaar begrepen.
Nu gaan we terug in het verleden
nee, nee, nee, nee.

Zo gaat het elke keer
we doen het telkens weer.
Alle avonden belanden in dezelfde sfeer.
Kom eens bij me staan,
baby, kijk me aan,
doe je jas uit, want je hoeft nog niet te gaan.
Loop niet weg
want als je gaat, moet je het menen.
Ik dacht echt
we vertrekken met z'n tweeën.

Loop niet weg
je kan niet in en uit m'n leven, oh-oh-oh-oh.
Je zou beter moeten weten
maar loop niet weg.

Ik wil niet weggaan in m'n eentje
maar deze avond is geen feestje
was het bijna weer vergeten.
Yeah, yeah, yeah, yeah

Ik zou liever willen blijven
maar je durft niet eens te kijken
veel te druk met al die wijven.

Oh, zo gaat het elke keer,
we doen het telkens weer
alle avonden belanden in dezelfde sfeer.
Kom eens bij me staan
schatje, kijk me aan
doe je jas uit, want je hoeft nog niet te gaan.

Loop niet weg
want als je gaat, moet je het menen.
Ik dacht echt
we vertrekken met z'n tweeën.
Loop niet weg.

Je kan niet in en uit m'n leven, oh-oh-oh-oh
je zou beter moeten weten
maar loop niet weg.

Hoe kun je mij hier laten zitten zonder jou? (Ga niet weg)
Kun je niet blijven, ik ben hier, wat wil je nou? (Ga niet weg)

Oh, ga nog niet
schatje, alsjeblieft, oh-oh

Loop niet weg
ik dacht echt
we vertrekken met z'n tweeën

Loop niet weg
je kan niet in en uit m'n leven, oh-oh-oh-oh (Je kan niet in en uit m'n leven)

Je zou beter moeten weten
loop niet weg (loop niet weg)
loop niet weg (loop niet weg)
loop niet weg (loop niet weg)
loop niet weg.

Je kan niet in en uit m'n leven, oh-oh-oh-oh
Je zou beter moeten weten
loop niet weg!

Nielson - IJskoud

Het is ijskoud
en je woorden maken wolkjes in de lucht.
Een rilling loopt een rondje op m'n rug
als je zegt dat je niet langer van mij houdt.
Wat doe jij nou?

Kunnen we één seconde terug?
Kunnen we één seconde terug?
Waarom maak je alles stuk?
Je zegt dat je niet langer van mij houdt.
Wat doe jij nou?

Waarom zou je dat doen?
Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan.
Zomaar een streep door ons verhaal.
Waarom zou je dat doen?

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe tenminste alsof.
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan?
Maar je maakt me kapot.

Waarom zou je dat doen?

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe tenminste alsof.
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan?

Ik ga kapot

Het is keihard
en je woorden dreunen door in m'n gedachten.
Het is nog niet echt doorgedrongen dat je
eigenlijk geen donder om mij gaf.

Wat ben jij hard.
Ik had het nooit van jou verwacht.

Nee, ik had het nooit van jou verwacht.
En waarom breek je alles af?
Is het omdat je eigenlijk geen donder om mij gaf?

Wat ben jij hard.
Waarom zou je dat doen?

Het is net of ik tegen een muur praat,
doe tenminste alsof.
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan?
Maar je maakt me kapot
Waarom zou je dat doen?
Het is net of ik tegen een muur praat
Doe tenminste alsof (doe tenminste alsof).
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan?

Ik ga kapot.

Ik zou je nooit zo laten staan en je ten onder laten gaan.
Zomaar een streep door ons verhaal.
(Dus waarom laat je me zo in de kou staan?)

Waarom zou je dat doen?

Het is net of ik tegen een muur praat
doe tenminste alsof.
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan?
Maar je maakt me kapot.
Waarom zou je dat doen?

Het is net of ik tegen een muur praat
doe tenminste alsof.
We zouden toch voor elkaar door het vuur gaan?
Ik ga kapot.

Het is ijskoud.
Waarom laat je me zo in de kou staan?
Het is ijskoud.
Waarom laat je me zo in de kou staan?
Waarom zou je dat doen?

PODCASTS